

株式会社オールコネクトは サステナブル・キャピタリズムに共感し 美術家 長坂真護の活動を支援することを通して、 途上国の貧困問題と環境問題の解決を目指します

先進国が投棄した廃棄物でアートを作り続ける長坂真護さんの作品「藁の革命」

「社会をにぎやかに！」を企業理念に、通信回線やスマートフォンなどの通信インフラサービスを取り扱う株式会社 ALL CONNECT（オールコネクト、代表取締役社長：岩井 宏太、本社：福井県福井市）は、「文化」「経済」「社会貢献」の3つの歯車が持続的に回る形態、「サステナブル・キャピタリズム（持続可能な資本主義）」に共感し、先進国が投棄した電子機器を中心とした廃棄物でアートを作り続ける美術家 長坂真護さんのアート作品「藁の革命」のオーナー権をオールコネクトグループ子会社のオウテムにて取得いたしました。

アート作品の金額は長坂氏の活動を通じガーナの問題の解決、世界の持続可能な社会へ繋がります。



「藁の革命」 推定時価2億円

【サステナブル・キャピタリズム】

長坂真護氏が提唱する経済・文化・環境（社会貢献）の3軸が好循環する新しい資本主義の仕組み「サステナブル・キャピタリズム」。

長坂氏は抜本的な問題解決に向け、集めた資金で現地にリサイクル工場建設を進めるほか、環境を汚染しない農業やEVなどの事業を展開し、そして現地の彼らを雇用しスラム街をサステナブルタウンへ変貌させるため、日々精力的に活動をしている。

オールコネクトは、サステナブル・キャピタリズムに共感し、長坂氏の「藁の革命」を購入することで、途上国の貧困問題と環境問題の解決を目指します。

【藁の革命】

「自分は宇宙に放たれた1本の藁」

ちっぽけなもの（藁）と壮大なもの（宇宙）を対比することで、心が落ち着くだけでなく、わらしべ長者のように人生で革命を起こせることを表現した作品。



【オールコネクトの CSR・SDGs】

株式会社オールコネクトでは本社所在地の福井の駅前再開発、青山・銀座の福井アンテナショップの展開などの地域貢献、ジェンダー平等や働きがい、経済成長における SDGs 目標の推進、「社会をにぎやかに！」の理念のもと、CSR、SDGs の活動を通じて、地域社会の発展、持続可能な世界の実現を目指しています。

NAGASAKA MAGO

長坂 真護

MAGO CREATION 株式会社

代表取締役美術家

MAGO Art & Study Institute Founder



MAGO GALLERY ONLINE

<https://www.magogallery.online/>

1984 年生まれ。2017 年6月、ガーナのスラム街・アグボグブローを訪れ、先進国が捨てた電子機器を燃やすことで生計を立てる人々と出会う。以降、廃棄物で作品を制作し、その売上から生まれた資金でこれまでに 1,000 個以上のガスマスクをガーナに届け、スラム街初の私立学校を設立。2019 年8月アグボグブロー5回目の訪問時には 53 日間滞在し、スラム街初の文化施設を設立した。この軌跡をエミー賞授賞監督カーン・コンウィザーが追いつき、ドキュメンタリー映画“Still A Black Star”を製作。2021 年アメリカの NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL で「観客賞部門 最優秀環境映画賞」を受賞。現在、公開へ向けて準備中。

経済・文化・環境（社会貢献）の3軸が好循環する新しい資本主義の仕組み「サステナブル・キャピタリズム」を提唱し、抜本的な問題解決に向け、現地にリサイクル工場建設を進めるほか、環境を汚染しない農業や EV などの事業を展開し、スラム街をサステナブルタウンへ変貌させるため、日々精力的に活動を続けている。



■ 株式会社 ALL CONNECT

代表取締役：岩井 宏太

所在地：（本社）福井県福井市柁野町第 15 号 1 番地 2

：（東京支店）東京都港区浜松町 1 丁目 3 番 1 号 浜離宮ザ・タワー 4F

設立：2005 年 4 月 21 日

URL： <https://www.all-connect.jp/>